

Vokální soubor Čeští madrigalisté byl založen v roce 1929 s původním názvem Pražské pěvecké sdružení. V roce 1935 obdržel soubor čestný titul *Litterati cantores Universitatis Carolinae Pragensis*, v překladu Učení pěvci pražské University Karlovy.

Zakladatelem souboru a jeho prvním uměleckým vedoucím byl dirigent a skladatel **Bohumil Špidra**, který soubor vedl až do své smrti v roce 1964. V tomto roce převzal vedení souboru prof. **Stanislav Štipl**. Podařilo se mu postupně stabilizovat složení souboru na 12-16 členů a ve svém programu navázal na nejcennější tradici souboru, tj. na interpretaci české vokální hudby. Vedle toho soubor studoval i uváděl evropskou renesanční hudbu (madrigaly, moteta), Bachovy chorály a kantáty či starou slovanskou a ruskou vokální hudbu. Kmenový repertoár tak vzrostl ze 170 převzatých skladeb na téměř 500. V roce 1984 se stal dirigentem a uměleckým vedoucím Českých madrigalistů profesor pražské konzervatoře **František Xaver Thuri**. V jeho osobnosti získal soubor citlivého sbormistra, poučeného v oblasti staré hudby, hobojistu, cembalistu, varhaníka a, jak je často nazýván, „posledního žijícího barokního skladatele v Čechách“. Poslední změna za dirigentským pultem nastala v roce 2012, kdy vedení souboru převzala **Veronika Hádková**.

Soubor Českých madrigalistů spolupracuje na svých koncertech s předními českými instrumentalisty. V roce 1991 natočili Čeští madrigalisté svoje první CD - Českou vánoční mši Jana Evangelisty Kypty a do dnešního dne dalších devět, např. Zpěvy literátských bratrstev, či Poklady vánoční hudby.

Miroslav Pšenička vystudoval hru na varhany na Hudební fakultě Akademie múzických umění v Praze a hru na trubku na Pražské konzervatoři. Působil 10 let jako varhaník a sbormistr v premonstrátském klášteře v Milevsku a vyučoval na konzervatoři v Českých Budějovicích i v Praze. V roce 2002 se stal ředitelem kůru katedrály sv. Bartoloměje v Plzni a byl pověřen péčí o církevní hudbu v plzeňské diecézi. Nyní zastává funkci regenschoriho u sv. Antonína v Praze-Holešovicích.

Slavnostní koncert

u příležitosti oslav výročí

100 let od posvěcení kostela a
85 let souboru Čeští madrigalisté

Kostel sv. Antonína

Strossmayerovo náměstí, Praha 7



23. října 2014

19:30

Program

M. Pšenička (1974): *Improvizace na Cantate Domino*

C. Monteverdi (1567-1643): *Cantate Domino*

C. Monteverdi (1567-1643): *Messa a 4 voci da capella - Kyrie*

Kodex Speciálník (konec 15.stol): *Christum ducem, Imperatrix gloriosa*

Anonym (16.stol.): *Te Deum laudamus*

J. C. Vodňanský (1572-1622): *Gentis humanae, Jehova fortis*

O. di Lasso (1532-1594): *Laetentur caeli et exultet terra*

S. Bertoldo (1530-1570): *Toccata seconda, Ricercar del Sesto Tono, Canzon Francese*

C. Monteverdi (1567-1643): *Messa a 4 voci da capella - Sanctus, Benedictus, Agnus Dei*

A. Jarzebski (1590-1648): *Canzon prima a quattro*

G. P. da Palestrina (1525?- 1594): *Exultate Deo, Jesu, Rex admirabilis, O bone Jesu*

M. Pšenička (1974): *Volná improvizace*

B. M. Černohorský (1684-1740): *Laudetur Jesus Christus*

Soubor Čeští madrigalisté

Soprán

Vlasta Bešćecová, Eva Geyerová, Marie Mlejnková,
Adéla Šmilauerová, Marcela Špačková

Alt

Ivana Buďárková, Alena Prouzová, Irena Sobotková,
Alena Svobodová, Hana Tillmanová

Tenor

Martin Frei, Karel Kolář, Jiří Kopečný, Tomáš Rus

Bas

Vít Smilauer, Pavel Krč, Vojtěch Petr, Václav Šobáň

Diriguje

Veronika Hádková

Doprovází

Jitka Zichová – hoboj

Magdaléna Malá – housle

Jan Hádek – housle

Petra Feistauerová – viola

Libor Mašek – violoncello

Miroslav Pšenička – varhany

instrumentální přede hry: F.X. Thuri